

تتحدى قوات الاحتلال مجددا المستوطنين تدنس مسجد النبي يونس في حلحول

أرض المحتلة ٢٨- واع : علم من مصادر فلسطينية ان اربعة مستوطنين جرحوا بالرصاص سس في مواجهات جرت بين المحتلطين و الشرطة الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة .

جاءت المواجهات الاكبر عتقا في سبيل نسيان الضفة الغربية حيث ثلاثة فلسطينيين برصاص الاحتلال اربعة اما الرابع فقد جرح في سبيل جرح قرب بيت لحم بالضفة الغربية .

وبعد عشرات من المواجهات بين المستوطنين و قوات الاحتلال و حالات تسمم و اضرار جسيمة و حالات تسمم و اضرار جسيمة من الأراضي المحتلة اصرحت اسرائيل بجرح و حرق خمسة لى و شق القوات الضاربة الفلسطينية دوريات عسكرية في مدينة الخليل و في بلدة اللين في منطقة رام الله بالحجارة و الترحيلات الحرة .

و ذكرت نشرة بين الفلسطينيين التي تصدر في يافوسيا ان التي سفان العريز اصيب بجروح خطيرة في مدينة نابلس امس جراء تصدده بسيرة عسكرية صهيونية و ان شاب فلسطيني في الاقل اصيب في بلدة بيت ساحور خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال تركزت في محيط المدارس .

وقالت بيان ان اصابت مختلفة وقت بين الطلبة الفلسطينيين خلال حملات داهمة قامت بها قوات الاحتلال لارس في القدس وقلقها وقلق في مدينة غزة في دير البلح .

واغلقت سلطات العدو عددا من المدارس في بيت لحم ورام الله و شمس سبتة الخويلات الجماعية التي تسلمها على الجسائر الفلسطينية كما اغلقت مدرسة ذكور دورا الثانوية و ذلك اثر لاحتلالها فيما داهمت مركز ابحاث جامعة الخليل

الواقع في سوق المزارع وصارت بعض الممتلكات والوثائق وبعض قنابل الغاز المستعملة .

وشهدت مدينة الخليل مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال اسفرت عن تصادم زجاج عدد من السيارات الصهيونية .

ويبدو جو من الغضب الشديد الاراضي المحتلة اثر الحوادث عاصيات المستوطنين الصربية شجب التي يونس في حلحول وتبينهم له والصلاة فيه وقد خرج المواطنون واشتبكوا مع قوات العدو وعصبلته الاستيطانية واستمرت المصادمات والمواجهات اكثر من ساعتين .

والوقت زحجة حارة على دورية عسكرية بالقرب من قرية الجيرة بقتاد رام الله وقلت قوات الاحتلال الصهيونية اعقاب ذلك وبطابق العيارات النارية والمطوية وقنابل الغاز تجاه المواطنين بشكل عشوائي كما داهمت العديد من المنازل في الاحتلال .

مجلس الاتحاد السوفيتي يجتمع لبحث مسألة ليتوانيا

موسكو ٢٨- الوكالات : اعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان مجلس الاتحاد سيجتمع للمرة الاولى خلال الاسبوع الجاري لبحث مسألة ليتوانيا .

والجلسة هيئة جديدة تليق للسلطة الروسية في الاتحاد السوفيتي و يتم لسوفيون عن الجمهورية السوفيتية لـ ١٥ .

وفي كلمته امس امام المجلس الرئيسي التي نشرت نصحها صحيفة البرافدا اليوم الاربعاء اشار غورباتشوف الى ان العمليات التي تواجها في القوقاز وفي جمهوريات البلطيق وخصوصا في ليتوانيا وفي مناطق اخرى تتطلب جددا طرزا وشوية للمسائل الملحة .

واضاف من اجل ذلك انوي خلال هذا الاسبوع عقد اجتماع لمجلس الاتحاد .

وكان الاتحاد السوفيتي قد وصف اقرار مجلس الشيوخ الاميركي حول ليتوانيا بأنه تدخل وتدخل واضح في الشؤون الداخلية للاتحاد السوفيتي وتعرض مع قواعد القانون الدولي .

واكد الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفيتية غينديف غيرا اسيموف في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ان اقرار مجلس الشيوخ الاميركي يعني محاولة من قبل المجلس للتدخل على ديمكرية وطبيعة العمليات الجارية في الاتحاد السوفيتي وهي محاولة لا تؤدي الى تسوية الوضع في ليتوانيا واما تعلق هذا الوضع وتصعيد المواجهة بين مختلف الفرائخ الاجتماعية في ليتوانيا وهي اشبه ما تكون بمحاولة

الاعتداء

● اعلن البيت الابيض الاميركي امس ان هناك مشاوير غير رسمية بين الولايات المتحدة والمكسيك ليحت امكانية ابرام اتفاقية للتجارة الحرة بين البلدين مثل الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين الولايات المتحدة وكندا .

● اعلن في اسلام اباد ان المعارضة الافغانية قوت التقدم يطلب الى الحكومة الباكستانية لتسليمها الطائرات الافغانية المقاتلة والمعمورة التي هبطت في الاراضي الباكستانية خلال المحاولة الانقلابية التي وقعت مؤخرا في أفغانستان .

● انتقدت وكالة انباء (تاس) السوفيتية قرار مجلس عصبة الامم المتحدة الذي يدين لكن الصهيونية وقالت انه يمثل انتهاكا للقانون الدولي .

● علم من تليفات المبعوثين والنسج والملابس والجهد في اليونان ان اكثر من ٢٠٠ الف عمل في هذه القطاعات اضرخوا عن العمل امس وليلة ٢٤ ساعة لاسباب تتعلق بالاجور .

● اصرت الحكومة السويدية ليلية الخفية امرا بمغادرة مسؤول تجاري سويدي لموسكو منتهية اياه بالجنس .

اشتباكات بين الشرطة والمعارضة في الفلبين

مانيلا ٢٨ - واع : اشتدت مجموعات من المعارضة الفلبينية مع قوات الشرطة فجر اليوم على بعد كيلو متر من مقر الرئاسة في العاصمة مانيلا .

ونشبت وكفة اسوشيتيريس الى مصلح الشرطة فاولا ان الاشتباك وقع عندما رصت الشرطة اربعة اشخاص وهم يقومون برسم شعارات مؤيدة لعناصر المعارضة في منطقة (سافيتا ميسا) القريبة من القصر الرئاسي .

واوضحت ان قوات الشرطة لاحقت هؤلاء الاشخاص حيث جرى اشتباك اسير عن مصرع احد رجال الشرطة واخر من الراد المعارضة .

نايجيريا تحتجز سفينة صيد يونانية

لاغوس ٢٨ - واع : احتجزت البحرية النيجيرية السفينة المصيدة سفينة صيد مصرية يونانية وهي تمارس أعمال الصيد في المياه النيجيرية بصورة غير مشروعة .

ونشرت وكالة اسوشيتيريس ان قائد السفينة وطبقها سيتم احتجازهم في قاعدة بحرية في العاصمة لاغوس .

ولم تشر الوكالة الى هوية قائد السفينة او هوية الشركة ملكة السفينة .

تمة لرؤساء اميركا الوسطى بشأن تريخ «الكونترا»

قال الرئيس الفونامي فينشيرو سيريزو ان رؤساء اميركا الوسطى الخمسة سيخاضون مسألة تسريع تور الكونترا النيكاراغويين في مؤتمر قمة يعقده في نيكاراغوا يومي الثاني والثالث من نيسان .

لكنه ليتوقع اي مشكل في ما يتعلق بلقوع .

واضاف قوله ان تسريع تور الكونترا الذين يبلغ عددهم ١٢٠٠٠ قتيل سيكون موضوع الرئيسي في القمة وان الرؤساء الخمسة سيعملون في إطار الاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم الجمعة في مندوسا ويدعو الى الحل الكامل لمشكلات التور وتسريعهم بحلول ٢٠ نيسان .

واقترح الرئيس الفونامي ايضا ان يبحث الرؤساء التكميل الاقتصادي بين دولهم وقال انه يريد مناقشة التعاون في مجال التجارة الخارجية وتنسيق السياسات الاقتصادية .

واضاف قوله (الفكرة هي العودة الى السوق المشتركة لأمريكا الوسطى لكن بروية مختلفة تماما لتقتصر على الجوانب التجارية والمالية والمالية واما كون سوقا متكاملة لأمريكا الوسطى ليس في مجال الاتجار بحسب واما ايضا في التنمية الاقتصادية) .

استقالة الحكومة السري لانكية

كولمبو ٢٨ - واع : اعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة السري لانكية ان رئيس الحكومة قدم استقالته اليوم ما يؤدي الى حل الحكومة .

واضاف ان تليفات الحكومة الجديدة سيعلن غدا الخميس من جانب الرئيس رانسينغ بيرموداسا .

وتولى بيرموداسا منصبه في كانون الثاني كانون الاول ١٩٨٩ بعد شهر من فوزه بالانتخابات الرئاسية وعين الحكومة في ١٨ شباط الماضي بعد فوز حزبه الوطني الموحد في الانتخابات البرلمانية .

جائزة

● بين - قدم اتحاد المصارف السويسرية وشركات التأمين جائزة تتاحل ١٠ للغة من قيمة المبلغ المستعمل لكل شخص يسهم في اعتقال المصوم الذين سطوا على احد المصارف السويسرية وحطوا معهم ٣١ مليون فرنك سويسري اي حوالي ١٢٠ مليون فرنك فرنسي او قرابة ٢٥ مليون دولار .

وقد تمت السيرة الاحد الماضي . ويذكر ان المصوم نجحوا في الفرار بعد ان حطوا المبلغ الذي قدر وزنه بمئتي كيلو غرام وبعد ان اوثقوا الحراس وعمل التنظيقات اما التحقيقات فلم تستبعد امكان حصول تواطؤ من داخل المصرف .

لاتخشوا النسيان

● واشنطن - اظهرت دراسة جديدة انه ليس من الضروري ان تتردى ذاكرة الانسان كلما مع التقدم في السن كما كان يعتقد في السابق لان هناك انواعا عديدة من الذاكرة واحدة منها قد تتأثر مع تقدم السن .

ومازال هناك خلاف بين علماء النفس حول تحديد عدد انواع الذاكرة لدى الانسان الا ان غلبتهم اجمعوا على ان هناك ثلاثة انواع رئيسية من الذاكرة على الاقل .

عودة الى الطفولة

● هراي - فوجي شاول فونير يتفهم الذي بدا يجتاز عتبة الخامسة والسبعين عندما أكد له طبيب الاسنان ان سنا جديدة بدلت ثنيت اى جانبها ما تبقى من استنائه .

قد ذكرت صحيفة ذي كرونكل

التاريخ في المزاود

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

كما تم بيع خمسة مستندات من الارشيف الدبلوماسي الفرنسي الاسلاني يرجع تاريخها الى القرن السادس عشر ببيع الف فرنك وبيعت رواية للكاتب الفرنسي جان جيرونود ببيع خمسة واربعين الف فرنك .

كما بيعت حوالي (٢٠٧٦) رواية كتبها الشاعر الفرنسي (مورلين) عن تاريخ التجديد والاصلاح ببيع اربعين الف فرنك .

موقف

(براءة) بريطانية متأخرة عن بزوفت !!

بعد ايام صعبة من الصراع غير المتكافئ على الساحة البريطانية بين الاعلام العراقي المسلح بالحقيقة والحق وبين فيلق متكامل من الاعلام المماري والمبا والمجيز بكل الوسائل والامكانيات هذه الضجة وتراجعت الحملة وتم تصيد الكثير من ادواتها وانتسجت طواير هذا التليق دون ان تحقق ايا من اهدافها الخفية .

فالاعلام البريطاني المدعوم بموقف رسمي لم يستطع التأثير على الموقف العراقي المبدي الشجاع من جهة كما انه فشل في انتاع الراي العام البريطاني في الداخل والذي ظل هادئا بيفرج .

على ضجة هائلة غير مقنعة حاصرتها لايام من كل جانب من جهة اخرى . بل ان الامر امتد اكثر الى اوساط عديدة داخل الهيئات والدوائر البريطانية نفسها وحدث لغتنا وصل الى حد تبادل الاتهامات .

وهذا ما انعكس ايضا من خلال تعاطف الكثير من المواطنين البريطانيين الذين اتصلوا بالدوائر العراقية في لندن سريين عن غضبهم للجهة الاعلام البريطانية الشرسة ضد العراق كما تحدثت عن عدم اعطاء مجلس العموم بلدا في هذا المجال .

فهذا عضو المجلس روبرت اليسون صاحب العديد من المؤلفات عن اجرة المخابرات يقول : انه لا يستبعد صراحة تعامل بلزوفت مع اجرة المخابرات الصهيونية (الوسل) وكذلك البريطانية .

وهذه (الصداقة) تليق تنقل عن مراسله للشؤون الداخلية بان احد كبار ضباط الاستخبارات اخبره بان بلزوفت جاء اليه عدة مرات ليلبيح له معلومات تجسسية !

وقد ولد هذا اللغط والتراجع حيرة لدى الراي العام البريطاني وظل السؤال الغز هو كيف عمل بلزوفت في صحيفة مثل الاوبزيرر بعد خروجه من السجن .

بتهمة السطو المسلح على احدى جمعيات البناء وكيف تفلخوا . عن تريحه الاجرامي الا يعني ذلك ان هناك نوايا قوية واصابع مرمية وراء التعطيل ؟

وهكذا تراجعت الحملة الاعلامية البريطانية وراحت الصحف في اليوم التالي تتحدث عن سوابق اجرامية للجاسوس بلزوفت وتادوم الحكومة على عدم تنفيذ قرار اخذته احدى الحكومات ببلزوفت في الاراضي البريطانية اثر ارتكابه جرائمه وكثرت الصحف هذه قد تبنت بالكامل موقفه قبل يوم وطبقت وزمت وقادت اعنف هجمة ضد العراق دون اي ترو او تمحيص .

لقد كانت الوسيلة غيلة في الامة حيث وضعت اتفاقية الحكمت في العراق امضى سلاح بيد الاعلام العراقي تمثل بلزوفت الثلث والعقل وغير الكثير للفضيح وحملات الافتراء والتهميد .

وفي الوقت الذي كان فيه الاعلام الحادق ووسائل اختلا القرار في بريطانيا تعمل الكبر في حملتها صحت فجرا . على ضربة حق عراقية صالحة طربت الاوهام والتفصيل التي رسمتها وقادت من اجلها التهديدات لحمل الجلبج العراقي على التراجع .

ولم يخف المسؤولون والتهديدات قولهم بانهم مصعوا . بنيا تنفيذ قرار الادعاء بالجاسوس بلزوفت !

ان هذا الجاسوس الذي تبنت الدفاع عنه الاوساط السياسية والصحية البريطانية راينا جثته تنزل وهي داخل صندوق خفي من ختة الشحن بالقطار من قبل عامل شحن دون ان يكون اي صحفي وحلي من اولئك الذين صموا الاذان بالصراخ في صحيفة الاوبزيرر او اي مؤلف مهما كانت مرجته من الخارجية البريطانية في استقبالها .

لقد ابروا منه بعد ان اصبحت الحقيقة اكبر من كل المغالطات وكل الافتراءات وبالقائي اصبحت البراءة والابتلاء عن لبعة . بلزوفت هي الاسلحة !

وكان الاجدى ان تكون هذه البراءة البريطانية من بلزوفت منذ ساعة اعترافه قبل شهر مصحوبة باعتذار لبق من بريطانيا لتبيحت بطلقة سفر تحمل اسمها ليندس تراب العراق ويعرض امه للخطر وساعتها يكون الاعتذار مقبوما والبراءة مقبولة .

لقد جاءت برأيتهم متأخرة وكذا لا تتلني ان تكون (محرجة) لهم ولكن هذا ما نرضوه لانفسهم ففس ان يكون عبرة ونظن اننا ستكون عبرة مثلك امامهم لزم غير قصير .

ومرة اخرى ظهرت التناقضات في المواقف امام المواطن البريطاني ولم يخف العديد من الصحف ونشرت الاخبار تسلا لاثا (المحرجة) اين المدافعون عن بلزوفت لماذا لم يظهروا لاستقبال جثته .

ولذا ساروا الى الهروب من شجبه ولا تيري كيف سيفسر المعنويون اصحاب الابواق وقادة الحملة ضد العراق مواقفهم المتناقضة امام الراي العام البريطاني على اقل تقدير .

ان هذا الذي جرى يشغل مراسل للاعلام البريطاني ان كانت الاوساط الحادقة مرة اخرى بانها تتعامل مع جدار صلب لا يتزعزع وهذا ما انعكس مباشرة في اعتقالها وما ظهر جليا على صفحات الجرائد ووسائل الاعلام التي سارعت تطلب نسخا من الطبيعة الدولية لـ الجسور التي كانت السبابة بنشر اعترافات بلزوفت بالفتنن الانكليزية والعربية للاطلاع على الحقيقة (ومداراة) خبيثتها بشكل وباخر .

وليس من موقع التشفي نقول نتمنى ان لا تتراخ الصحف البريطانية في صفحات اخر من الصحف والحد والمغلفة وان لاترهن نفسها لعدد من الاعلام التي اقل ما يقال عنها انها ذات مصلحة في معاداة العراق .

● هاني الحلاق - لندن -



● داي ليوس البريطاني وهو يحمل جائزة الاسكار في حفل توزيع جوائز الاكاديمية السويدية . السنوية الثانية والسكن كاضل ممثل عن دوره في شريط (قدي اليسري) للمخرج الايرلندي جيم شيريدان

من الجهات الاربع

● لندن - اختار حزب العمل البريطاني المعارض لعل غليندا جاكسون لخوض الانتخابات العامة القادمة . وتعمت الحملة الحارزة على جائزة اوسكار بالتوقيع اذا فازت في الانتخابات .

● لندن - اختار حزب العمل البريطاني المعارض لعل غليندا جاكسون لخوض الانتخابات العامة القادمة . وتعمت الحملة الحارزة على جائزة اوسكار بالتوقيع اذا فازت في الانتخابات .

● باريس - نزل الى الاسواق الفرنسية لحدث جهاز لتطهير وتنعيم مياه الشرب يمكن استخدامه في البيوت وللمجتمعات المنعزلة والامكن التي لاتتوفر فيها الكهرباء .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● لندن - اختار حزب العمل البريطاني المعارض لعل غليندا جاكسون لخوض الانتخابات العامة القادمة . وتعمت الحملة الحارزة على جائزة اوسكار بالتوقيع اذا فازت في الانتخابات .

● لندن - اختار حزب العمل البريطاني المعارض لعل غليندا جاكسون لخوض الانتخابات العامة القادمة . وتعمت الحملة الحارزة على جائزة اوسكار بالتوقيع اذا فازت في الانتخابات .

● باريس - نزل الى الاسواق الفرنسية لحدث جهاز لتطهير وتنعيم مياه الشرب يمكن استخدامه في البيوت وللمجتمعات المنعزلة والامكن التي لاتتوفر فيها الكهرباء .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

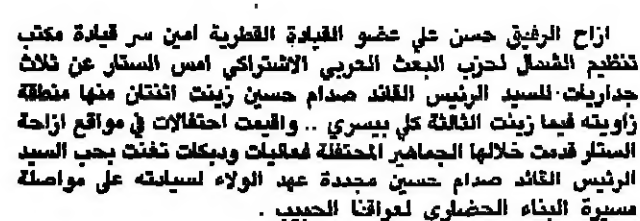
● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

● باريس - بيع مؤخرا اثنا عشر خطبا كتبها الشاعر الفرنسي (رونيه شار) الى البروفيسور (كلود ارنو) حول المقاومة الفرنسية ببيع (٥٢) الف فرنك في المزاود الذي يقيم مؤخرا في صفة (روو) الفرنسية .

● ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

مكتبة ابن بطوطة

أزاحة الستار عن ثلاث جداريات للرئيس القائد صدام حسين في دهوك



کتاب - مندوب ، الخ

وقال خلال لقائه بالهيئة التدريسية وضباط وطلبة الكلية ان الدور الذي تضطلع به الكلية مهم وله صلة اساسية في مستقبل اجهزة قوى الامن الداخلي وفي الدور الذي تلعبه والمهام التي تضطلع بها على اساس خدمة المجتمع وتوفر مداخلات الاطباء والى الاستقرار ومطردة بؤر الانحراف

ودعا إدارة الكلية إلى اعتماد المنهج العملي إلى جانب النظري وبما يجعل الفائدة أكثر وأعم مشيراً إلى أهمية التوجيه منذ الآن إلى اختيار مركز فصولي يتم فيه تدريب الطلبة ليكونوا متسلحين بالمعرفة العملية بعد التخرج ليعملوا بواجهتين المستجيدات بلهم ودراسة كل علم وبما يحقق الفائدة.

مجلس التشريعي وجعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي
مملكة كوسوفو المستقل والتي واستمر هذا في كلتيهما الإحتدام والد

والشار السديدان رئيسا المجلسين التشريعي والقضائي
والشار السديدان رئيسا المجلسين التشريعي والقضائي

استغللت من هذه التغيرات القيمة للعودة الى الوطن الاسلامي في بنجاحه وناقضت الدعوات التي كانت تصدرها السبيلان قائلين انهم قضائي صدام وبنج وديوان والرفيق امين سر قيادة شعبة بريمنجان للحزب وخدمت في مقدمة الاجهزة الرسمية الى المواطنين وضرورة توسيع

[illegible][illegible]

في اختتام أعمال ندوة التآكل ومنع التلف
توصلت لنتائج هائلة الأهمية والتأثير

تثقيب وابططة

جديدة وتلبية لمعالجة التلوث
الصناعية في القطر

المؤسسات والإستفادة من
البحوث الإقتصادية الشرائية و
وتوسيع المشاركة في القنوات
التقليدية والدعوة الى ترجمة

أبوظبي: عمل بحوث
التي تدرس
التي تدرس
التي تدرس

وخبيرة عراقية وعربية و
اشهتت في اعداد ٣٦ بحثا
وانفراديا في الفائل ومنع
السيغيه وسعاليته .

1992

أول شدة من الشدة في خروج الإنسان
من الحائض في وقتها الأول

حديثة والطباعة فيها وذلك
م الدورة الصحفية التي اختتمها
القسم الثقافي في شروق الأضلال
جدة، وقد استمرت عدة أيام

حاضرات النظرية .

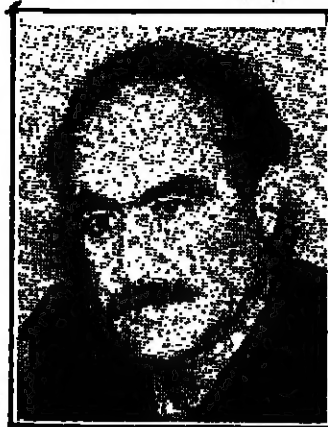
خبرة فنانى ورقه عمل
تقوم لاء الصوف الصناعى

نقشت ندوة فنانينا وزانة الفنية نص ورقة عمل تقويم أداء الم
الخاصة لنظام التعليم وسبل الارتقاء به .
وقال الأستاذ سعدت مهدي صبح وزب التجارة وزير التجارة وكافة في

كانت في الدولة أن على المصروف أن يضطلع بدور فعّال في دعم وتشجيع المشاريع الصناعية التي تستهدف في تحقيق نهضة صناعية وطنية متفككة واضل ان على المصروف الصناعي السعي لأن يكون له الدور الفاعل عملية دخول المستثمرين الصناعيين في القطاعين الخاص والمختلط

والصناعات التي يحتاجها البلد .
وتضمنت الدراسة أربعة مجاور رئيسية تتعلق بالنشاط الإن-
مائي والمضامين المتعلقة بهذا الجانب والنشاط والخدمات المصرفية التي
تطورها المؤسسات الوطنية وإنجازات ومبادرات المصرف خلال

الوقود المتوفرة والمشيقة وتقديم كافة التسهيلات التي تمكن الصناعيين من تطوير وفوسيع مشايعهم الى جانب نشاطات الرئيسية في م
الايادات المتروكة وقاميل وتدريب العشنيين في العديد من المؤسسات
التعليمية.



وزارة الحكم المحلي تعد تصاميم مدن جديدة حول مدينة بغداد

أهمية ... وتوفير فرص عمل جديدة
من خلال استثمار موارد التنمية
الموجودة ضمن الاقليم الجديد.

فرص عمل كبيرة

ما هو نوع فرص العمل التي
ستوفرها هذه المدن ؟

ان هذه المدن تحتوي على اقلية
مراقق تربية وخدمية علمية وفق
اسس حديثة يستفيد منها المواطن
وتؤدي الى نتائج ايجابية تدعم
الاقتصاد الوطني وعلى سبيل المثال
فان مدينة التراث الجديدة (صدامية)
الترابي ستضم مرافق للصناعات
الخاصة غير الملوثة الى جانب
الخدمات الصحية والتعليمية
صدام اضافة الى مستشفى كبير
ومجموعات سكنية توفيق فيها
مميزات وطبيعة المنطقة لتعاش مثل
هذه المرافق ... كما ان مشروع مدينة
الزيبية (صدامية الزيبية) سيكون
ذا اسس اقتصادي يمتثل في كون هذا
المشروع يضم مدينة صناعية اضافة
الى استثمار المركز لنقل وتوزيع
البضائع لخدمة على محور
مواصلات مهمة كما انه يضم صرحا
علميا اخر يمتثل في اقامة بناء
الجامعة التكنولوجية الجديدة ...
وهذه الاهداف الاقتصادية
والاجتماعية نفسها نجدها في مشروع
مدينة (الموالي) الجديدة في الموصل
وهي مدينة كذلك ذات طابع اقتصادي
اجتماعي يعتمد على توفير فرص
العمل في قطاع الصناعات المتواجدة



في المنطقة
ان كل هذه المشاريع والخدمات
سوف توفر فرص عمل ممتازة للسكان
بعد ان يوعي في اعداد التصميم
الحجم السكاني لكل مدينة.
اسلمت بلان هذه المدن توفر بيئة
افضل للمعيشة ما هي السبل المعدة
لذلك ؟
اتخذ في تصاميم المدن الجديدة
هذا الامر والذي يتضمن منع الاثر
السلبية للمدن الكبيرة كالضوضاء
والاختناقات وتعرض الصحة
العملية للمخاطر وهي الاثر الناتجة
عن الاكتظاظ العشوائي وغير المخطط
للمنشآت الصناعية والاقتصادية
الاجتماعية.

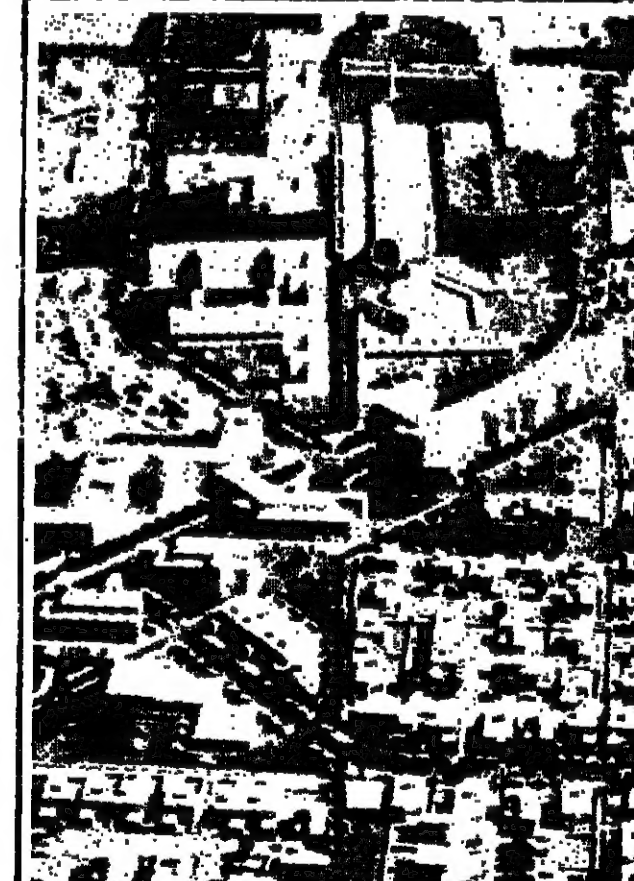
الاستيطان الريفي

وهل في النية اقامة مشاريع اخرى
مماثلة ؟

ان طرنا بفضل قبيلت الحكمة
وتخطيطها الصائب مقبل على
تطورات كبيرة في مجال بناء المدن
الجديدة واعادة اعمار المدن كما
استاء في اعادة اعمار مدينة الموصل
البصرة الباسلة وبناء مدينة الفلوجة
مدينة الفداء وبوابة النهر العظيم
والموصل ام الربيعين ويوجد مشروع
آخر تنهض به الوزارة حاليا مقل
لشروع بناء المدن الجديدة وهو
مشروع الاستيطان الريفي ويهدف
الى مسح جديد لاكثر من خمسة الاف
مكتلة ؟
اتنا عندما نتحدث عن هذه المدن
فقلنا نتحدث عنها من قاعدة موجودة
ومروسة من جميع الابعاد وسوف
تري التور في المستقبل القريب بل نعلم
بها ابتداء شعبنا الابي.
والغرض التعرف على التواحي
الفنية من تصاميم وخرايط
ومخططات وانواع الخدمات التي
ستقدم للتقنين بالهندس عدل سعيد
فادي رئيس المهندسين في مديرية
التخطيط العمراني بوزارة الحكم
المحلي الذي تحدثنا قللا :

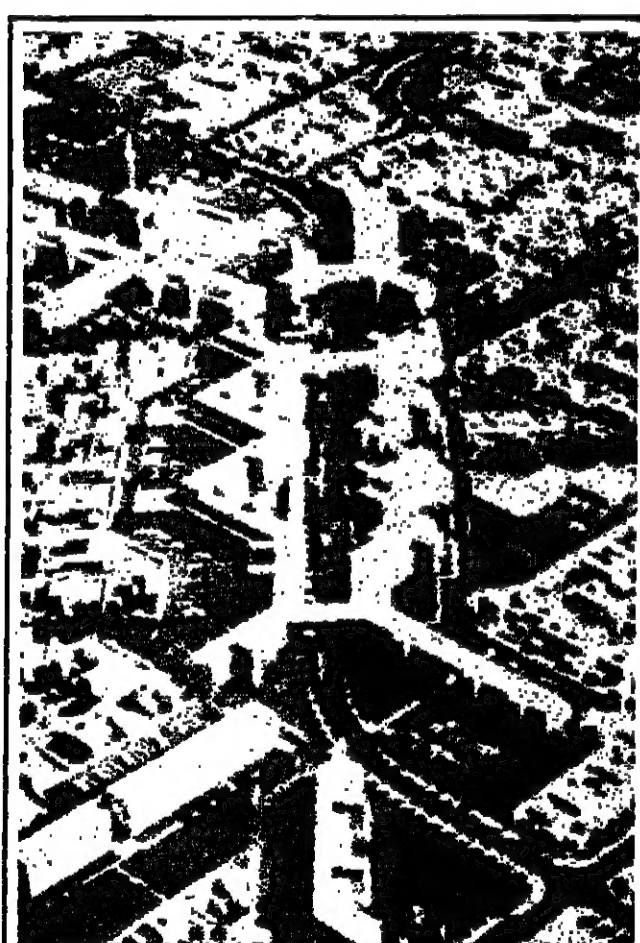
البداية

بدات فكرة انشاء المدن الجديدة في
الطرح بالظهور مؤخرا الى حين
الوجود لمواجهة النمو المتسارع
لسكان الاقليم الوسطي (صدامية)
بغداد) بشكل خاص والمراكز
الحضرية الكبيرة بشكل عام
(الوصل - البصرة) حيث ارتفع عدد
السكان بشكل كبير وخصوصا في
الاقليم الوسطي وخلال فترة زمنية
70% من مجموع السكان وتمثل
حصة بغداد حوالي نصف سكان
المنطقة الوسطي ويحتفظ بنسبة
تزيد على ثلث سكان الحضر في القطر
عاصمة له الاثر الكبير في تعزيز قوة



مدن جديدة

تنفيذا للتوجيهات السيد الرئيس
الملك صدام حسين حفظه الله بالقامة
من جديدة تضمن الزخم السكاني
الواقع على المدن الرئيسية في القطر
فقد انيط بوزارة الحكم المحلي انجاز
لتصاميم العمرانية لهذه المدن
تمهيدا لتفكيكها لتكون متناسلا للمدن
الكبرى التي يتصاعد حجم النمو
السكاني فيها بشكل مطويع مما
يؤدي الى احداث انعكاسات سلبية
على واقعها الاقتصادي والاجتماعي
والبيئي مستقبلا ... وقد اعطى
السيد وزير الحمر المحلي للتوجيهات
التي لا تلتزم بالتصاميم لهذه المدن وان
تحتوي على الخدمات كافة تيسر
الحياة اللائقة للسكان وان تشكل
هذه المدن دعما للاقتصاد الوطني عن
طريق استغلال مواردها الموقعية
التي تتميز بها طبيعتها وقرارات
سكانها ... وما تقيم يمكننا تحديد
الاهداف العامة والبيئية لاقامة هذه
المدن من خلال تخفيف الضغط
السكاني الحاصل على المدن الرئيسية
وتجنب الاختناقات في المدن الكبرى
كالموصل والمواصلات وحركة السير
وغيرها كما انها توفر بيئة افضل من
خلال اعتماد التصميم لهذه الناحية



قلنت بها الجهات الاستشارية الى
اولوية انشاء المدن الجديدة ضمن
الجزء الشمالي الغربي والجنوبي
الشرقي من اقليم بغداد ... وبناء على
ذلك تم اختيار ثلاثة مواقع لانشاء
ثلاث مدن جديدة هي -
١ - صدامية الدلائن (تسع ٥٠
الف نسمة).
٢ - صدامية التراث (تسع ١٥٠ الف
نسمة).
٣ - صدامية الزيبية (تسع ٣٠٠
الف نسمة).

جنوبها ... ولماذا كان من الضروري
البدء في اعادة تنظيم وتخطيط
التجمعات السكانية ضمن اقليم
بغداد المركزي بشكل يحول دون
تعرضه لاي توسع عشوائي يؤدي
بالتجربة الى توليد ضغط كبير على
شبكة الخدمات بقواعدها المختلفة
الى جانب الضغط العمراني وما يتجسم
عنه من مشكل سبيلها الرئيسي نشي
مستوى الخدمات وبمقاييل الوصول
الى احد الذي تتيح فيه اية محاولة
اصلاح للبيئة الحضرية ضمن المراكز
المتضخمة سكانيا غير الاقتصادية الاس
الذي يوجب التركيز على هذه المنطقة
ضمن مجموعة الاطر التخطيطية
سواء كانت اقتصادية او اجتماعية
او عمرانية والتوصل الى قرار توجيه
الانشطة الاقتصادية وثمنا لذلك
الزخم السكاني نحو مراكز حضرية
جديدة لتشكل لاحقا مراكز حضرية
مستقلة بامسبأ الاقتصادية
والعمرانية الى اقصى درجة ممكنة
وفقا للمخططات والاعتبارات المعدة
للفترة من عام (١٩٧٧ - ٢٠٠٠)
ويرجع ذلك الى عدة اسباب من اهمها
التنمية الاقتصادية والاجتماعية
السريعة وزيادة السكان والموقع
المهم الذي تحتله بغداد ودورها
بما يتسجم مع السياسات والبرامج
التي تم اعتمادها من قبل الدولة
بالمسيرة على توسع مدينة بغداد
وبمقاييل تطبيق نظام متوازن
للتجمعات البشرية في الاقليم
المركزي.

اختيار متميز للمواقع
لقد لشرت نتائج الدراسات التي

ان ان مخرجات الدراسة الاولى
(الضوايح والارصفة والشبكات
الرئيسية للطرق والمجاري) قد تم
تسليمها للمدن الثلاث وهو امر مفرح
يساعد على الاسراع في المباشرة
بهذه المشاريع الحيوية.

**هيئة ادارة مشروع الدجيلة
لجنة البيع والايجار
اعلان**

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي
عن وجود مزايدة علنية لبيع محطة تعبئة
الوقود العائدة لها الكائنة في ناحية واسط /
العروبة ارضا وبناء وفق قانون بيع وايجار
اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه الهيئة
الكائن في محافظة واسط / الدجيلة الساعة
العاشرة صباح يوم الثلاثاء من تاريخ النشر .
مستصحين معهم التامينات القانونية
وستيحتمل المشتري اجور الاعلان والدالية
وكافة الرسوم .

مدير الهيئة
المهندس / عدنان محمد يوسف

**هيئة المعاهد الفنية
المعهد الفني - كركوك
اعلان**

ستقوم لجنة البيع في معهدنا ببيع غسالات
عدد ٢/ بالمزاد العلني بعد عشرة ايام من تاريخ
نشر الاعلان فعمل الراغبين بالشراء الحضور الى
المعهد في المكان والزمان المحددين مستصحين
معهم التامينات القانونية علما ان المشتري
يتحمل اجور المخذاة والاعلان ويستقتم المزايدة في
الساعة العاشرة صباحا .

نوع الغسالة
١ - غسالة نوع هيتاشي
٢ - = = = وستيكتلوس

شوقي محمد هادي
العميد

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان**

تعلن منشأتنا عن حاجتها لتعيين ٥٠
خمس موزفة في مجال خياطة الملابس الجلدية
فعل الراغبين بالتعيين من حملة الشهادات
الدراسية المختلفة مراجعة ادارة معامل الدباغة
والحقالب الواقعة في الزعفرانية قرية سعيدة
والرااتب يحدد حسب الشهادة والخبرة والمهارة
والمنشأة تقدم وجبة طعام وتؤمن النقل من
محلات السكن الى موقع العمل وبالعكس
وتشمل المتعين بالحوافز الشهرية والارباح
السبوتية .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع المخزن المبرد
في باجل بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاته
وموجوداته وايجار الارض المحدث عليها
بموجب قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ووفق الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة
فعل الراغبين من شركات وافراد مراجعة
المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم
والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم
طلباتهم علما بان موعد المزايدة سيكون في اليوم
الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي
مركز الوزارة .

و . وزير الزراعة والري

عبد الحبار داود النصري

المؤلف الأصلي غابلقب تخلصه
المترجمة لكثرة الترجمات الواردة
فيها .
١ - تحول المؤلف العربي الى معرب او
عربي معرب . فالو أخذنا مثلا اعظم
الفنان العربي لوجده يعرض له
فقرينة مترجمة يطبقها تطبيقا جديدا
فإننا نجد هنا هذا يطبق الترجمة وذلك
يطبق النظرية اللغوية وذلك
يطبق الفلسفة والاصالة يطبق
الاشياء . والتعريف والاصالة التي
تكون اسماء الاشياء العربي في الالف
بالحرف العادي .
٢ - تحول المعاني الى موجهة .
٣ - تحول الجمل الى الجملين الى مترجمة
الى مترجمة الى حساب ادبهم الفاضل
والفلاحي اللغوي اكثر مما يتعلم
الروائي للفلاحي يترجم مسرحيات
عربية اكثر مما يكتب . حتى صار
الادباء او كل في حيلة مؤلفا يمثل
تجاوزوها او في طريقهم
لتجاوز .
٤ - تطبيقا مع هذه الظاهرة
استعملت اصبع من شروط الرسالة
لجملتها الصبيح ان يتضح ثبوت
المراجع اكثر من ثلاثة مراجع متعقبة
المرجع الثاني والاولى في يمتد
على تطبيق هذا الشرط يستعين
بمختصين مترجمة لترجمة المترجم
او المترجم من هذا الكتاب اؤكد دون
يطلع عليه لكي يكون بحثه
سافيا .
٥ - اصراف اللزاء الى ملو مترجم
يجعل الفرق اللزاء ام الكتاب غير
الفرق فنية في صفحاته الثقافية
ويصلتنا وسائل الكتب والمقال
شعور طابع المترجمة والمؤلف الاصيل .
٦ - شعور المترجم بالسراة الاصيل
في اللغات الاجنبية وبخاصة في
المؤلفات الذين يبدون كل لغة .
٧ - وهي الصفات تطاعنا بانماء
الفرق الاصيل التي لم يسلم منها
حتى كبر الاصيل امثل الماني منها
صحيح .
٨ - شجعت هذه الظاهرة المستقلة
في اللغات المترجمة بحيث صار
الفرق المترجمون دون المترجمين دون لخذ
الفرق المترجمين دون المترجمين دون لخذ
الفرق المترجمين دون المترجمين دون لخذ

الترجمة من العربية إلى اللغات الأجنبية شبه بالمقصود في الميزان التجاري والترجمة من اللغات الأجنبية إلى العربية شبه بالاستيراد، والمفروض ووجهان للترجمة في مصلحة التوازن ووجهان للتصدير في مصلحة التوازن ووجهان للاستيراد في حساب مدخراتها من العملات الصعبة ويقتل في أن يطين على لسان التجاري ربما ينطبق على الميزان التجاري. والذي الاصطلاح استعمله ظاهراً الترجمة من اللغات الأجنبية إلى العربية بحيث تضمنت دور النشر التي تشتت الترجمة من اللغات الأجنبية تشمل الترجمة وطبعت ونمت نوا غير اعتيادية وأساساً سلسل ملوية والكثير للكتب المترجمة وصدرت مجلات متخصصة بما يترجم من اللغات الأجنبية دراسة وبراسات متنوعة وأرجت وقت الفتق المترجمة نوا على يقين ملكلت عليه وحتى الجلات من المتخصصة صارت ترحب بالترجمة ويقتضيه على ربيع الأغش المترجم في ثقافة طبقة من القراء والأقربان إلى العلوم وترجمت هذه الظاهرة مثل رجحان كفة الاستيراد في حياتنا الثقافية وقد نجم من ذلك ما يلي:

١- اتهم كل من يترجم مترجماً بالتهلكم فلا يزال مؤلفان من مؤلفات المترجمين لغات عربية والألماني مترجم عن الفرنسية أو الإنجليزية أو الروسية عدواً من مترجم الأفضل على نحو الترجمة من كل زوايا الترجمة كالقرون وقلل الكلمة وجودة الصياغة والصور البلاغية وغيرها مما هو شائع في النص المترجم.

٢- من جماليات البحث: عدم التفكير وسعة الإطلاع أحواء الدراسة العربية على فترات متعاقبة من الكتب المترجمة حتى تحولت للدراسات التي يفتقر بها أن تكون أدماعية إلى مفهية المنصوص

هاتف الثلج

● وأهم النقائد حاتم الصكر
الموسوم : منزلة اللقاني في نظرية
الجرجاني النقدية ، وهذا
بالقول : يؤكد الجرجاني نزعة في
نظرية النقائذ والانتساب للمعنى ،
ورده ترتيبا للفصلحة والبلغة إلى
اللفظ وينبني على هذه الدعوة
الافراض وجود العلاقة تحديق بلعني
ليس اللقاني (أولاً) وأحدنا ثم وإخراجه
لجرجاني وصولاً إلى المعنى .
وفي الجائسة اللقائية قدم د . أحمد
مطلوب الموسوم : النقائذ
النقدية في كتاب حاتم صوفي لطف
حسين ، جاء فيه من مقاربة مع حسين
في الآداب ونقد من خلال الرصيد
بينهما يجعل النقد أدباً وصفاً
والنقاد أدبياً وبصيركم النقاد في النقد
انفكست على دراساته لم يتحقق في
تحليل الشخص والوقوف على
القضايا الفنية وتحليل أعماله وقد
صرح كثيرا ببعده وهو يفتقر إلى
يحكم النقاد في النقد ويرى في
التحليل والتعليل انحرافاً عن النص
والتمتع به ومثل هذا اللون من
النقد .
والقبي د . يوسف حسين بكار
يبحث : ابن الرومي ونقد النقائذ
بالعصر ، وقال ابن غريباً أن يكون
الشاعر نقاداً بنحو من الانحياز فهو
نقاد بالقرعة والغريب أن يكون
وتاريخ النقائذ والشعراء والنقاد
والنقاد أدبياً وحيداً وعند الأمثلة
يشهد على ذلك ما بغض من النقائذ
والعروف والنسله ونقائض ايضاً أن
يكون النقد باطلاً ما أن يكون
بالعصر فما كان ممكن القضية لا
النقد السبع نقد . وابن الرومي
وأحد من شعرائنا النقاد أدق شعراء
أدلاء نقائذ برأيه في طلاقة من المهوم
والسائل النقدية .
والقت د . ابتسام الصفر بجعلها
النقد الأموي في عقابيه النقائذ
القائمية : اشترت فيه إلى أن الموقف
من الشعر الأموي كان مختلفاً
اختلاف النقد والحملات في القرن
الثاني الهجري فبين متعصب كل
المتعصب للشعر الجاهلي رافض
مساواة وبين متسامح مثلما فيختار
من شعراء العصر الأموي من يجده
فضيحاً راقعاً معبراً صرحوا به
أحياناً واكتفوا بإفراض أحياناً أخرى
وكثرت لأبي عمرو بن العلاء
والأصمعي مواقف أراء شعراء
العصر الأموي تجلت في قولهم
ليجض الشعراء لفصلحة لغتهم .
وعرض د . جابر المنصوروي
بحثه : بناء القصيدة العربية في
رموز أبي عمرو بن العلاء النقدية .

أصبح تقليداً سنوياً ثابتاً في أغلب القري
قسم اللغة العربية في كلية التربية
جامعة الموصل شوقه في فصل الربيع
أدلت الشدة الأولى بتناول حصيلته
الغة العربية وأعجبها برسائره عن
اتجاهات نقد الأديب الحديث وعن
(أبو الفتح بن جني) وعلهي الحديث
الثالثة في عنوان نقد اللغة من ١٧
١٩٩٦/٩٩/١٩٩٦ نقد اللغة العربية
العربي - أدبيته وحديثه ، وتحديثه
شعاع - إلهام الفكر والأدب والإبداع
عراقاً الجديد ، في الجلسات :
قدم الدكتور قسم الموهبي من جامعة
اليرموك في الزين بجته الموسوم
التحليل في نقد العربي :
ومفهومه ومسلطه ، جاء فيه
الاصغر للسوي - التحليل
والمقارنة عنه أساتان أو قبلها
مصدراً يدل على راقٍ ويدل على صفته
في الشعر ، وقد تطور هذا العمل
المعجى فنتج من دلالة التحليل
بمعنى في دلالة الاصطلاحية
تنتقل للمعنى الحسن حتى تحسب
وللمعنى الهجين حتى تحسب
والتحليل مني يولد به الجيد
لاصغر مبروه بلفظ والتعريف
الذي هتمت بالغ الأثر في استنتاج
المتلقي يقتضي الكلام ، ان
هو « الاحتياطي » أو « التحليل »
تقديم المعنى والفرض
بعد ذلك قدم الدكتور
نقد الموسوم « نظرية
وعلاقتها بالصورة الأدبية »
عبدالله الجرجاني ...
نظريه النظم في أوساط النخبة
أخذها الجرجاني أساساً لنظريته
تقديمه يحل من خلالها الكلام بعد
الجرجاني أن في اللغة
مجموعة من الألفاظ بل مجموعة
العلاقات وعلى الرغم من تقديمه
المعنى في الأصميه فإنه لم ينشأ
الشكل ولا مفهوم من نظام ولكنه
يشأن أن يحول مله الفن إلى
صورة جادة لأحية فيها
عبدالله حويها لذا تأثرت نظريته
في النظم بإرائه النحوية
عند عبدالله استعمالاً متوحداً
نראה مرة يستعمل للدلالة على الشدة
العام لصيغة الفعل وأخرى للدلالة
الاستعمالات البلاغية
التشبيه والاستعارة بقرعهما
التصوير والتخيير أي التقديم
للمعنى وقد اعتمد الجرجاني
تحديد الصورة الأدبية على النظم
وجه والنظرة الواسعة للنقطة
وجه أخرى

حموي جاس

مكث ... ففي مثل هذه المشاهد يصعد إلى استخدام مجلات الزخرفية في الصورة لتبدو صورة أكثر على الدوام بالكلت والتي صنعت بأسلوب طرازي يوهي بمرصعة ، ومن بين مشاهد التبريد المتصورة الكثيرة يبقى علقا بالاذنان المشهد الذي تدم السيطرة عليه الى مجموعة من آل كابوني والتي يتسللون الخمر عند الجسر على الحدود الكندية ... ففي هذا المشهد تتعرض عن قرب الى شخصيات الحاسب (الواس) الطرطيفة وكذلك (ستون) التي تولاة الحزن بعد قتله اعدم رجل آل كابوني لأنه لم يلق السلاح ، وهي كما يبدو المرة الاولى التي يلقى فيها وكذلك تظهر شخصية (شس) الذي يرفض العنف في التحقيق .

وشخصية (مالوني) التي تلجا الى الحيلة لفتح التيء نفسه ، حيث يقوم بقتل رجلين متوجهاً بانه في مهدة بذلك خسر عن انه سيقتله ايضا اذا كان خسر .

وهكذا المشهد الذي يتم فيه قتل (مالوني) حيث تستخدم خريكة الكاميرا بطريقة فائقة ، وهي بحركة دائرية تتكلم بقية عالية جدا .

فالكثير تصور بقية طويلا جدا وجهة نظر ادم رجل آل كابوني وهو يرباب من خارج المنزل (مالوني) داخل بيته ، ثم يتسلل بعد ذلك الداخل ليبحث عنه ولما يصل الطريق يعود ثانية ليجده امامه حيث يلقاه (مالوني) بمسدسه . وبعد لقطة خيلية تصور الرجل تعود الكاميرا لتصور ويقدم نظرة حرة تتسحب الى الخلف ويقلع (مالوني) بنجاشه على حالي يخرق من البيت ليواجه بركة من الاطلاقات .

كذلك المشهد الذي يدور في محطة القطر حيث يلتقي (البيوت شس) ومسدس (ستون) محييه محاسب (آل كابوني) للقبض عليه وبينما هما بالانطلاق تأتي امرأة ، ومعها طفلها في عربته ومعتبران تريد صعود

كذلك يقدم لنا كاتبي النص السبعين شخصيات مختلفة ومتنوعة وفي ما يلي ذكرها بالترتيب، سنرى هاهنا هاهنا كيف يجب بناؤه كيف خصلة مثله في حينه الآخر فنتذكر لهما مثلاً في وسط ذلك الزواج القتل أو الأمر لم يتجسجس شيئاً فشيئاً بسبب اسكعة صديقه (المالوني) الذي بدا كعمره وانضبط تجربة والتدخّل في سمات وجهه التي قسوة الحياة التي يجلبهها بختيارات صارية .

أما (ال كروني) فقد جمع كل المتناقضات في وجه هادى كاتبي غير المندمذم كونه غاضب ، مظنون غير خفي بالانكسار والبراءة كل شيء بالعدو ومولود بدماء .. وهكذا بقيت الشخصيات .

كما أننا من المهم أن نشير الى أن بقية كاتبي النص السبعين كتبت قصصهم في مراقبته الدقيقة لتعاقد الإحداثيات في بناء الشريط وحرصه على التكرار بين مكن من المشاهد المرفوعة لذلك جعلنا أكثر مشاهد الشريطيين مشكلة وتوليت سببها ومشعونة أن القصص مدى لها بالانكسار . ومن غير الالتصاق المهمة التي اختارها كاتبي السبعين لتدعيم الأفكار التي جعل (ال كروني) يريد في أكثر من مرة بيان الزواج جميل ، صحيح بذلك أن امرأة جميلة ، ملاحظة جعلها لها أهمية ، يتهدد من صبر .. وفي نفس المتخصص نجد يوحى بخصلة حياة سنن لأن (ال كروني) وعائلة تنظره ، فعلا يقولون أنه رجل ال كروني وقد اقرروا سيرته اذلا أمام منزله بلأنهم اذلا اقرروا على أنهما مثلكم مد توبارى ، وكذا نرى كاتبي النص السبعين أن طرفاً يمكن أن يجعل علاقة سنن برفا الأحداث ، كأن ينهزها رجل ال كروني .

كأن رفض كل والى ال كروني يجعلها خارج الصراع لأنه أراد بذلك أن يربح البناء الأقوى للشخصية ليحفل لشخصه متحمساً دائماً للتدعيم الذي على حياة سنن وليبقى التهديد للأحداث في أيدي به ذا تأثير أكبر مما لو كان قد صعد بعدها .

بريان دي بللا واحد
من شاعرية مخرجين
سيكران اطلقت عليهم تسمية «الاولاد
لمسحرة» هؤلاء الثمينة بدلوا في
هواية الستينات ليتريديوا بعد ذلك
على ذرى السيماء الحليية محققين اعل
الانجازات . ويجمعهم برغم الفروق
الفني بينهم تقديمهم الشرطة التشيلية
القصصية لبا الاضافة الى دي بللا هناك
فلورن سكورمن وبول شرادن ووليم
برايدين وجورج لوكسن وفرانسيس
نيولا وستيفن سيلبرغ وبيتر
واجانوايتش .

غير هذا المخل لريت الحديث عن
شريط دي بللا (المحسون) ١٩٨٧
الذي بدأ عرضه عندما هذه الايام .
هو شريط يعد نموذجا للسباق
الطبيعي الذي يلقاه المخرجون
التمثلية . شريط قائم على مركبات

رسالة الامثال
المقدونية

يقول الحقوقي في مقدمته : « كنت في أوليت رسالة الطائفتي اهتماما بدار منذ امد بعيد فطالعتهم وحصلت عندي الرغبة في تحقيقها ونشرها و مع الإلمام بمكتبتن من تحرير الامثال وشجرتها شاعرا مستقيما بالقول الذي يتطلبه الباحثون والادباء »

العربس الوسي

ضمن منشورات دار المفاصول للترجمة والنشر صدرت روايات (العربس الوحي) للكاتب الفرنسيين يان فيليبك ترجمة ميسون ضياء ابي الحنف

مذكراتي السياسية

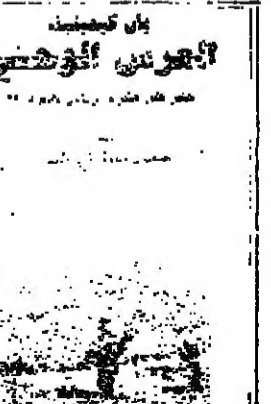
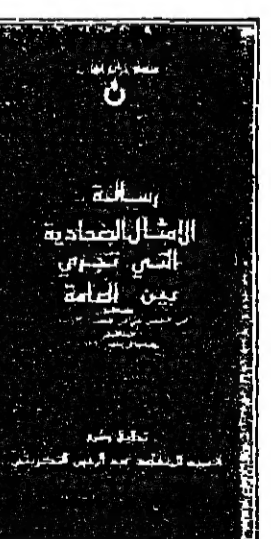
صدر ببغداد كتاب بعنوان
(مذكراتي السياسية في واشنطن
للأستاذ حسن مصطفى احمد الذي
سبق ان قدم عدة كتب عسكري
مترجمة ومؤلفة.
ويتناول كتابه الجديد هذا
المؤلف في مجل السياسة العربية
واشنطن، التي يجدها اشبه بكتاب
هناك ضد الصهيونية العالمية
(واسرائيل).

كلها تتضافر لايصال النص بصورة
مرئية . فالنص هنا هو العامل القاطع
والقائم بعقله الدراسي الحكيم

يقابل على الألبان الآخرين في تعصبا
لخدمة هذين المصالحين الكبيرين
ولهذا يندرن أن ويحت ذروبا تصمو
شكلا وأن لقلات معمولة لأشياء
أشياء ذاتها أو في تقصيص بصفته
الخروج إلى استقارته، مايلس
الشرطي أكثر فتورا، فيلعل في تعاضد
في بلنا مع هذا النص أو ضعف
بل في العكس تماما. أن فهم هذا
العميق بل بين يديه من نص المحرر
دفعه لكي يعيد به احترام. محقق
في روحيته وعلما جدا حين
لتأكيد ماكنوعه بعينه فالتفكك حين
مشاهد المواجهات العنيفة التي
تتطلب مهارة عالية في التخييل.
ويعود في بلنا هذا النص
أسلوب كلاسيتيك السبما الأميركي
في تقريتي الأربعينيات والخمسينيات
حيث المشاهد القوية التي تجمع
تتألفها بين الجذور الأدبية والأدبية
السريخ في المؤنساتيات
والقلات المؤنساتيات ذات المظهر
العميق، ويؤكد دي بلنا هذا
المجالج خاصة في المشاهد
تتطلب حضرا وحركة في أكثر من

[illegible]

الحصنو



اعلان

توزيع ارباح

ستقوم شركة المعتمد للمقاولات بتوزيع ارباحها لعام ١٩٨٨/٩ على منتسبيها من الموظفين الذين تم شمولهم بها وفق الاسس والتعليمات الخاصة بتوزيع الارباح والمعلنة اسماؤهم في لوحة الاعلانات في مقر الشركة الكائن في النهضة / شارع المعارض / مقابل محطة قطار شرقي بغداد وكافة مواقع الشركة فلي الموظفون الذين لم تظهر اسماؤهم ولديهم اعتراض حول ذلك مراجعة مقر الشركة / مديرية الشؤون الادارية / الافراد لتقديم اعتراضهم لغاية ١٩٩٠ / ٤ / ٣ ويستقبله يسقط حقه بالمطالبة مستقبلا .

رئيس الشركة
محمود ذيلب الاحمد

اعلان طلب مهندسين

شركة بحاجة الى كادر هندسي للعمل في موقعها في ضواحي مدينة الحلة للمعلومات الاتصال بالدكتور نزار بين الساعة الواحدة والرابعة بعد الظهر على الهاتف ٣٠٢٤٨٤٦٨ عدد
٣ مهندس مدني
٢ مهندس ميكانيك
٣ مهندس كهرباء

طلب سكرتيرة

مكتب شركة العلاف للمرمر والصوان بحاجة لخدمات سكرتيرة بمواصفات جيدة تجيد الكتابة على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية ويفضل من لها الملم بلغة اوروبية ثالثة ، للتقديم الاتصال بالهاتف ٧١٧٢٢٦١ من الساعة الواحدة الى الساعة الخامسة عدا يوم الخميس الى الساعة الثالثة بعد الظهر .

اعلان رقم ١٧

ستجري في الساعة (٩٠٠) من صباح يوم ١٩٩٠ / ٤ / ٣ وعن طريق المزايدة العلنية بيع كاميرات متنوعة غير صالحة للعمل وكميات من الافلام والورق التصويري في امرية عينه القوة الجوية والدفاع الجوي في التلجي فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين وجلب التامينات القلونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية والنشر .

محل للبيع

محل حلويات البرج الواقع في المنصور - الشارع العام / عمارة اللطيفين مقابل ضريبة الدخل معروف للبيع لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٤١١٨٤٥

دار للبيع

دار تحتوي على ثلاث غرف نوم ومطبخ وغرفة استقبال وطعام مساحتها (٤٢٠م) تقع في المنصور للمعلومات الاتصال بهاتف (٧٧٤٠٣٣٩)

البيع

ماكينة تطريز صناعية يابانية الصنع نوع تلجيما اربعة خطوط للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٩٩٨٠



فقدان صبي

فقد الصبي مبرم مزاحم جاسم الساكن في منطقة ابو شمع في الحسونة ابيض اللون شعر راسه اصفر عيناه سوداوان فمن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٢٦٠١٥١ - ٢٦٠١٥١ للصمودية وله مكافأة مجزية مع الاجر والثواب .

البيع

ازياء مشمسة للواحدة في الكرادة الشرقية / خارج قرب حلويات ابو عفيف معروضة للبيع الاتصال بهاتف ٧١٨٤٤١٢

شركة الرشيد لانتاج حلفة المبررات «سُرْباقا»

تعلن للمواطنين الكرام عن تسعيرتها لمنتجاتها من حلفة المبررات الهوائية والتي تتميز بجودة مواهبها الاولى من الاخشاب المستوردة والمحلية وبنوعيتها المغلف بالتول القطني وبالشباك النايلون فاصبح مقدار الخصم للبائع نسبة ٢٢٪ واجور النقل على الشركة .

حلفة المبررة ذات حجم	السعر	سعر البيع بالفردي للمستهلك
٣٥٠٠ قدم	مغلفة بالشباك القطني	٦ / ٠٠٠
٤٥٠٠ قدم	مغلفة بالشباك القطني	٧ / ٠٠٠
٥٥٠٠ قدم	مغلفة بالشباك القطني	٨ / ٠٠٠

اما بالنسبة للحلفة المغلفة بالنايلون فهي متوفرة بحجم ٤٥٠٠ قدم فقط وسعر الطقم ٨ / ٠٠٠ والنقل على الشركة والخصم ٢٢٪ ايضا للاستفسار والمعلومات والحجز يرجى الاتصال بنا على العنوان الآتي :-
• بغداد ، طريق معسكر الرشيد ، خلف معمل المشن تماما •
هاتف / ٧١٩٤٠٥٩ - ٧١٩٥٤٩٧

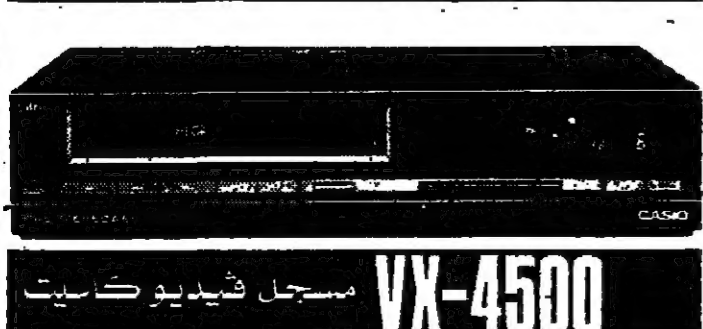
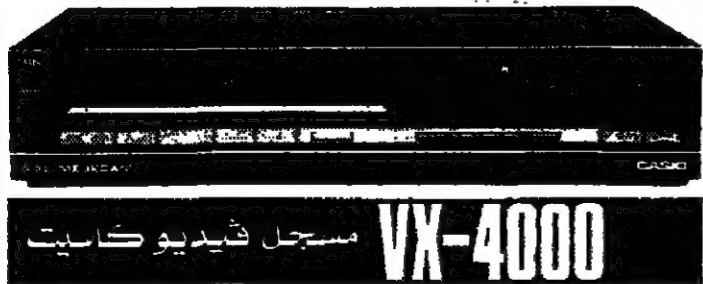
اعلان

تعلن محطة ابقر الحليب الكبرى في ٧ نيسان احدى مشاريع الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن بيع كميات حليب الابقر الخام المنتج في هذه المحطة وبالمواصفات العالمية . فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة التي ستجري صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠ / ٣ / ٣١ في الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات الاولى علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان . مدير محطة ابقر الحليب الكبرى في ٧ نيسان

CASIO.

عالم ماع بالتميلية من كاسيولا

- دوائر كهربائية ذات جودة عالية
- وحدة تحكم تعمل بالأشعة تحت الحمراء
- مؤقت برامج لـ ١٤ يوم . ٥ برامج وأسبوعيا
- جهاز تحكم عن بعد يمكن برمجته (VX-4500)



PAL/MESECAM HQ VHS

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

CASIO

تلفزيون ملون مدمج الحجم ذو شاشة عريضة ومشاهدة مقبلة بالإطار!



جميع الشاشات بصورة تلفزيونية مشاهد للواقع •
• لهدفت المعلومات فقط •
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

متوافق مع MS-DOS

أبحاث تطوير إنتاج تسويق

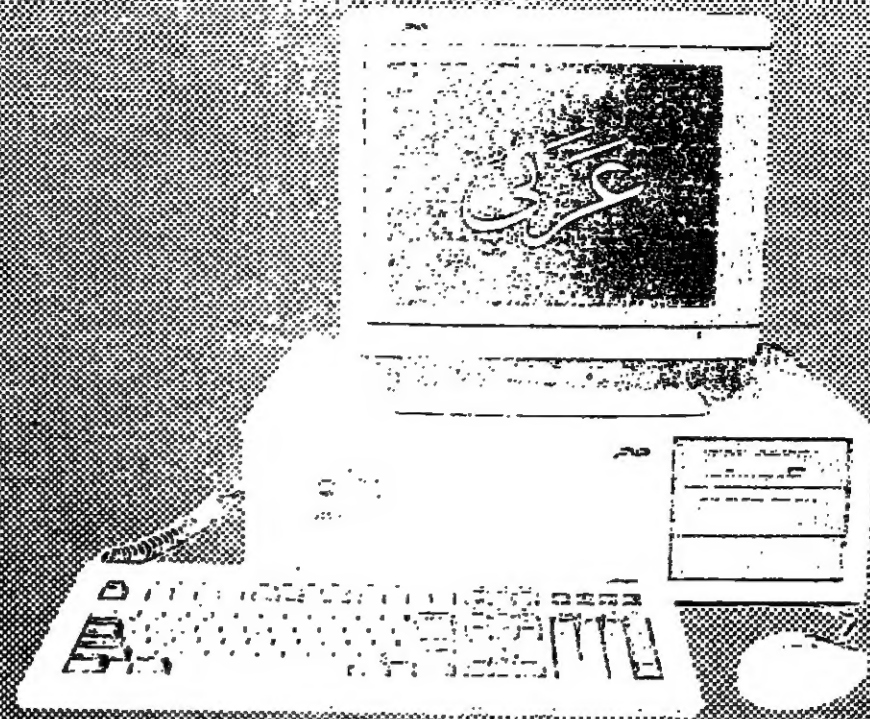
صم PC

الحل المتكامل للحاسب العربي

AX1000
80386 (25 MHz)

AX2000
80286 (AT)

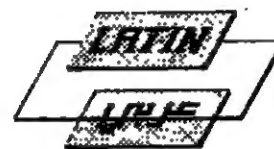
AX1000
8088 (XT)



للمطابع للجامعات للشركات للمؤسسات للحكومات



برنامج العرض



نظام التشغيل العربي



المدقق الإملائي الإنجليزي



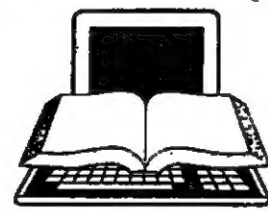
منسق الكلمات
(عربي / إنجليزي / فرنسي)



المدقق الإملائي العربي



بريد صخر



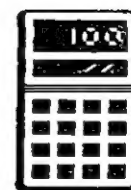
قاموس صخر
(إنجليزي / عربي)



التقويم
(هجري / ميلادي)



صخرييسك



الحاسبة

تقدم العالمية بعد سنوات من
البحث والتطوير والتسويق
منهجاً متطوراً ذا أربع ركائز
أساسية لتلبية متطلبات بيئة
العمل العربية:

برامج مدمجة

عشرة برامج مدمجة بالجهاز لأهم
التطبيقات العملية دائمة الحضور
وجاهزة الاستخدام حال طلبها.

أصالة التطبيقات العربية

للتطبيقات العربية نفس القوة
والامكانيات المتوفرة للبرامج
اللاتينية في بيئة ثنائية اللغة
عربي / إنجليزي و عربي / فرنسي.

سهولة الاستخدام

التصميم السهل للنوافذ واستخدام
الفأرة لتنفيذ أوامر البرامج المدمجة
تجعل صم سهل للجميع.

أسعار منافسة

سهولة الاستخدام

برامج عربية متنوعة

تجربة متميزة

■ برامج صم المتكاملة تعطي الحاسب باللغة العربية نفس قوة
ومرونة الحاسب باللغة الإنجليزية أو الفرنسية.
■ توفر بطاقات صم برامجنا لكافة أنواع ومراكات الحاسبات التي
تعمل بنظام MS-DOS مثل IBM ، Compaq ، H.P. وغيرها.

■ صم يعتمد أحدث المواصفات في التصميم لسنوات عديدة مقبلة.
■ صم صم للتجاوب مع احتياجات الأسواق العربية التي تمثل
٩٥٪ من سوق صم بينما تمثل كل الأسواق العربية أقل من ١٪
من مبيعات الشركات الأجنبية.

يوماً ما يستعمل جميع الحاسبات العربية بنظام صم

العالمية

صم

[illegible]

عزز فريق نادي الطيران تصدرة
الفرق اندية النجدة الاولى بكرة القدم
بعد فوزه على فريق نادي الجيش
ويوسف واحد مغربي لاشاء في المباراة
التي جرت بينهما امس في ملعب
الضبيب الدولي وحكها السادة طروق
احمد وحازم حسن وقاسم خلف
ويكون ناعم
واحرز هدف الفوز اللاعب عدنان
محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط
الاول.

مباريات وملازمت امه مباراة مؤجلة
عن النور العريقين سيليها الاجدر
المقبل مع الطلبة
اما الصناعة فيك بلارتق التاسع
برصد فيه (٢٠) نقطة جميعها خلال
مبارياته التفتقن والعشرين متقدما
على البحري الذي احصل لمرکز انتصاري
بفارق الاهداف حيث فاز الصناعيون
بست مباريات وتغلبوا في (٨)
وتفادوا بثلاثا ولهم (٢٠) هدفا
ووليم (٢٥)

يستهل أفريقيا تجويع الشرطة والصناعة في الساعة الثالثة والنصف من
صباح اليوم بمجلس الشعب الذي يديره النور الثالث والستين (التور
معتزلة من المرحلة الثانية) لدوري أندية القطر الذي في بكرة القدم
التي يحكمها السادة كريم سعدي وقاسم خلف وبلكر محمود وحازم
مس.

يتركز اللقاء برصيد (٢٨) نقطة من
٢١) مباراة فاز (١٦) منها وتساو

(٤) ويغرض الخسارة في خمس

تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم غد ايامتان ضمن الدور الثالث والعشرين لدوري النخبة الدرجة الاولى بكرة القدم. وسيطلي في المباراة الاولى النخبة والنفاء والنفاء مطبوع النخبة المحلي مدينة النخبة بتحكيم الاسرة محمد سالم ومجتي محمد علي وصبي جهاد وحكم رابع من النخبة. وفي المباراة الثانية التي تجري بمدينة بغويو يلقي فريقا سفراء الصليح بتحكيم الاسرة يوم لائق وطارق عبدالحميد وخضير عباس الصليح رابع من ديالى.

مرماه الخلق صفه هاشم .
 مبالوة الفريكين في الموحلة الاولى
 انختت لصالح الشرطة (١٠٣) سجل
 اقداف الشرطة اللامبون علي عودة
 وسعيد ثوري وعز كظم بينما جاء
 هدف الصناعة الوحيد بواسطة
 اللاعب عادل عبدالرضا قبل نهاية
 المباراة بخمس دقائق .

مقروءات الفرقين تكاد تكون مختلفة. بعض الفرق في الوقت الذي يراهن فيه، يربط المنافسة على عودة لاعبيه الشباب المرشحين للمنتخب الأولمبي في رحلته للهند والتي أحرز فيها بطولة. يتكلمون بحقول فريق الشرطة أن يستفيد من اندفاع لاعبيه خصوصا بعد اكتشاف صفة انه عائد عقب

تونس - ٢٨ - واع : أعلن في تونس عن انشاء الاتحاد المغربي لكرة القدم الذي يضم في عضويته الاتحادات الرياضية لكل من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا .

**اختتام بطو
ميان تفوز**

الشعر الخيل

المرحلة الثالثة لدوري الدراجات
 قرر الاتحاد العراقي الرياضي للدراجات إقامة المرحلة الثالثة لدوري
 اندية الشرجة الأولى بالدراجات في محافظة ديالى وذلك خلال يومي ١٢ و ١٣
 نيسان المقبل.

وقال مصدر في اتحاد الدراجين الهولنديين: «لن نطلب، وشبابي، أن المؤثر الفني، ليرضخ سيخيل في الساعات التي تليها من عدم الوعي». ذكر من قبل، في ٢٢ فبراير، الوثيقة.

وأضاف أن يتكلمه التفتيش الجديدة تضمنت حوارات فردية

تواصل بمحاولة المنطقة	انتخاب هيئة ادارية
-----------------------	--------------------

الجندية الجديدة
تواصل في محافظة التاميم منطقة
المختلة الشراعية بقرعة الساحة
واسارت الجبلية في يومها الثاني
عن فوز نادي بوايلي عن اربيل على
نادي السامرية بـ (٧) نقطة مقابل
(٥) نقطة ونادي واحد حزين على
نادي الموصل بـ (١٠٧) نقطة مقابل
(٨١) نقطة وفوز نادي الفتوة من
الموصل على نادي الفتوة من كركوك
بـ (٧١) نقطة مقابل (٥٩) نقطة.
وحكم جديع الجبلية طقم
حكيم من مختلف المحافظات

جديدة إنباري الصاعدة
عقدت اللجنة العامة لنادي
الصاعدة الريفي اسم الاول
اجتماعا لها تم خلاله انتخاب
هيئة ادارية جديدة اسفرت عن
فوز الساحة. احتل الشاصوي
وليث زبيدي وعليق لبيب وموفق
الحوي وثاني جيسم وشامل سلمان
وكمال رشاد وعليق هاشم
وكامل مظهر ان تعقد الهيئة
الادارية الجديدة اجتماعا لها
بغضائه اليوم لوزع المسؤوليات
من اعضائها

البريد

أربع مباريات في دوري اليت

100-443887-100

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

بالمصارعة الحرة احرز محمد حسن
من بغداد بطولة وزن (88) كغ

والفضل سليم بوژن (١٣٠) ك
والإبسة من بغداد.
وفي المصاهرة الرومانية
بالمرکز الاول ضمن محمد
بغداد بوژن ٨٦ ويوش محمد بن
٥٢ كهم وطالب بنك بوژن ٥٧ ك
والاحمد بن مكي و الحسن
٦٦ كهم ومحمد صهيون
٦٨ كهم وكلاما من بغداد ونا
اعرم من التاميم بوژن ٧٤ كهم
محمود بوژن ٨٧ كهم ورياح
بوژن ٩٠ كهم وكلاما من بغ
ومحمد اعرم من التاميم بوژن
كهم وطريق عبدالغني من بغ
بوژن ١٣٠ كهم.

وقال السيد ضياء محمد طو
امين سر الاتحاد الوطني
المصري لجمعية التوفيق
ببنايات المصاهرة الحرة مقابل
المصاهرة الجيدة وكان هناك
المعلم البطولة وبيد
ملحوظا لدى مصريي
ونيلوي ومصرية
ومين بالحره
وقد استمرت البطولة خمسة
حيث اختتمت البطولة والمضي
لأولها الحكام الدوليين عبد
حسن ورعد مصطفى وعبد
جاسم ورعد ابراهيم وسعيد
خالد جمال وحاج حسن

فيسمى مقرها له مدة عامين ينتقل
مقرها الى موريتانيا .


كما تقرر أيضا تشكيل لجان
نقص بالأمور الفنية والتنظيمية
التشكيفية تكون مهمتها تحديد
بواعيد البطولات والسدورات
رياضية المغربية التي ستجرى
بإقليمها في عواصم البلدان الأعضاء
للالاتحاد.

وأوصى المشاركون بتنظيم بطولات
تنشيدية المغربية البطلة والاضحية
الناصرة بالقاس لكررة القدم ودورات
تدريبية بالإضافة الى تفعيل الحكم
لتجميع عمليات التوأمة بين الفرق
المغربية وكذلك تنسيق المواعيد في
دورات والاجتماعات العربية
لدولة.

سفرات ..

سنن خوسيه - ٢٨ - رويترز قال لـ
لعب في خط الوسط ليلاده في بطول
للتحجب بلاده هيب عما كان عليه ايام
وقال سطراره اول سنن خلال لـ
سوسناتيا في لاس البرازيل بيلولة
كاس العالم ثلاث مرات لاسيل
معدنه في وجود احسن لـ
تفعل بين صفوف الفريق واشاف
لماذا منذ ان ترك الجملع
اصبحت البرازيل مثليا مثل باقي
الفريق يمكن ان تفوز او تخسر .
وكان يبين على ساعد منتخب
البرازيل على الفوز ببطولتي كاس

الطبيعي ان يستجى اللاخون الى
النور على انقلوا لكن بالنسبة الى
فان المبالاة ليست بـ ٥٠٠ مجلة في



أكثر استعداداً للأنهيات كأس
العلم وإن يبدأ الجد إلا في هذه
الأنهيات
وختم لاتروا في لدينا لاعبين
من مستوى جيد لكن علينا أن
يعملوا عقداً قبل الاستحقاق
الذي ليس هناك لاعبين من
مستوى يليه ولا من مستوى
استثنائي غير أن المنتخب يشغل
محمدة لعمدة

لندن - ٢٨ - الوكالات - صرح
مذوب منتخب البرازيل لكرة القدم

سليميوس تيرابوسي ان
الم يرحل بعد الى افضل مصائر له.
ورغم عدم تعرضه للمصاهرة في
مبارياته الـ (١٤) الاخيرة .

وجاء تصريح لاترابوسي،
عشية المباراة التي ستقام بين
منتخبي انجلترا والبرازيل مساء
الاربعاء على ملعب ويمبلي في
لندن .

واضاف لاترابوسي من

ماذا تعرف عن الفرق الستة المرشحة لدوري الكرة الشاهلي .. ؟

البعض اهرز بطولة القطر والآخر لم يلعب في دوري الكبار ؟

ويسعى الفريق الذي يشرف على تدريبه السيد كظم ناجي في تحقيق أمنيته التي انتظرها طويلا وذلك بالعمود واللعب في صفوف الكبار .
أما فريق نادي الفطاح فهو غني عن التعريف حيث يعد أحد أقدم فرق العراق بكرة القدم وشكل الفريق في سنة ١٩٣١ وأفضل أنجازاته فوزه بدوري اتحد الفطاح للدرجة الأولى في موسم ١٩٧٨ .
وهبط الفريق مرتين للدرجة الثانية وهاهو يترشح عن المنطقة الجنوبية للدور التامهي وأملته كبير في تجاوز مبرهات هذا الدور بقيادة مدربه السيد هادي محمد والعودة إلى سابق

بالعودة ويترشح ثانية هذه المرة .
وتأسس نادي التجارة سنة ١٩٧٣ باسم
نادي الاتحاد. وفي عام ١٩٧٨ سمي بنادي
التجارة وترشح الفريق للعب ضمن دوري
الدرجة الأولى ولكنه عاد مرة أخرى للدرجة
الثانية في منتصف الثمانينات وعاد مرة أخرى
للدرجة الأولى ثم عاد مرة ثانية للدرجة الثانية في
هذا الموسم لكنه لم يجد مصروية في التصنيفات
فقد ترشح للدور التأهيلي قبل موسمين من انتهاء
التصنيفات .
ويشرف على تدريب الفريق حاليا السيد عادل
يوسف مساعد مدرب المنتخب الوطني بكرة
القدم .

تربضت (٦) فريق من فريق الدرجة
للمدر الناهيل لفريق الدرجة الاولى بكرة
وستباري الفريق الستة في ما بينها وفق
الدوري المرحلة واحد لفريق شريخ
لعب بالدرجة الاولى للفوس الملقب
ورياضة وشباب، تستعرض باللقب
عن مسيرة الفريق الستة التي تربضت
المذكور فريق صلاح الدين كالي يسمى
الفريق الثلاثة وظل لفريق قريه من فريق
القصر حيث كان قد احرز بطولة دوري
القصر لفريق الدرجة الاولى في موسم ١٩٨٢
١٩٨٤ .

ويطلع فريق نادي العمال في الدرجة الثانية ويعد ان ترشيح لهذا الدور فان ادارة النادي تتطلع لفرقتها في ان يحقق شيئا في الدور التاهيلي ليضمن الصعود للدرجة الاولى بعد التحسن الذي لازم الموسم للمواسم الماضية . لكن هل يطلع سرب الفريق الدكتور كاتم حيث للربيع بقيادة الفريق وتحصيل ميعطج اليه حيث للربيع مع الكبار وتنافس الله في البطولة سنة ١٩٦٥ .. ولعب في عام ١٩٧٤ في الدرجة الثانية ومازال .. وترشح في عام ١٩٧٩ للدور الثانية لكنه اخفق في الصعود بعد خسارته امام النجدي بفارق ركلات الجزاء

الأربعين عام ١٩٨٢ .
 وبعثا فان الفريق الذي يشرف على
 السيد ابراهيمه اهل الحصيد يتطلع للعود
 لدرى الكبار . وقد تمكن الفريق الوطني
 للفريق في الملاعب الكروية احد الاس
 تحقيق ذلك .
 اما نادي واحد حزيون فقد تأس
 ١٩٧٧ / ٢٣ / ٢٣ ولعب فريق كرة
 الدرجة الثانية وصعد للمرحلة الاولى في
 ١٩٨٢ / ١٩٨٢ .
 وعاد ملعب في الدرجة الثانية وقر
 موسم ١٩٨٨ للفرق المتأهله لكونه

مستقبل كرويف في ملعب الريج .. وفظه اليباني بجا بالهبوط

وَمِنْهَا خِلاَفُ بَيْنِ كُرُوَيْفٍ وَبَيْنِ
لَا بَ خَدَّ الْوَسْطِ لَوْ بَيْنَ مِيلِيَا الَّذِي
يُجَالِبُ بِحُكْمٍ مَا عَرَضَهُ النَّدَى لِتَجْدِيدِ
عَهْدِهِ أَلَا مَا بَعْدَ ١٩٩١
وَقَدْ رَفِئَ خَيْلِيَا أَنَّهُ سَوْفَ يَسْتَعْمِدُ
مِنَ الْكُرُوَيْفِ حَتَّى يَتَحَلَّى عَنْ مَطْلَبِهِ
وَقَالَ الْوَلَدُ مَا أَنَا بِمَنْ يَنْهَبُ
كُرُوَيْفَ أَوْ الْأَهْبَ أَتَا.
وَلَا مَ كُرُوَيْفٍ الْوَسْطِ الْإِنْدَانِزَارِي
مَالِكٌ لِّأَرْوَابٍ بَعْدَ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ ٢-

صلى يوم الأحد
وقال كرويف لا يكفي للعب بقل
مستواه ان يسجل ثلاثة اهداف لست
راضيا وقد بدأ صوري يشك
والايزال كرويف يحظى بتأييد
خوسيه لويس نونيز رئيس اتحاد
الا ان تقارير صحفية تقول ان معظم
مسؤولي النادي يريدون استبعاده
مع نهاية الموسم
وقد وثقت مراقبته خصميه آن
الذي اجتمع معه مجلس ادارة
النادي يوم الجمعة الماضي وقال كرويف
بلجوسا المدير العام للنادي للاعبين
ان احتمل ان يتخطى هيبكيت منصبه
في ٥٠ في المئة
وكان هيبكيت قد اعطى مواظمته
شبهيا في حينه الثاني الماضي على
تجديده عقده لمدةين الا ان ذلك الصلاحيات
موضح له بعد سلسلة من الخلافات
بينه وبين لاعبين يميني في الفريق

بدأ الحرب البولندي يوهان كرويف يشق تاييد لاعبين ومسؤولين في نادي في الوقت الذي يواجه فيه برشلونة اقلنا عصبية في الدوري الإسباني لكرة القدم.

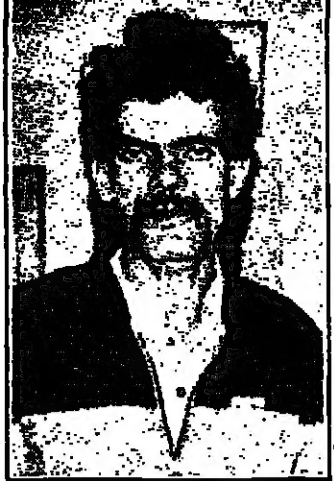
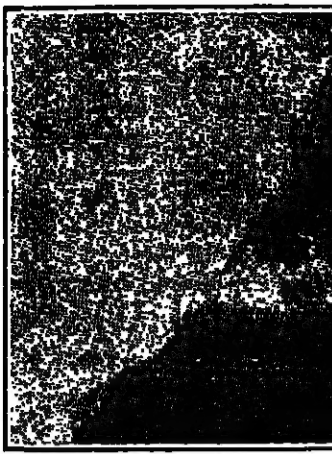
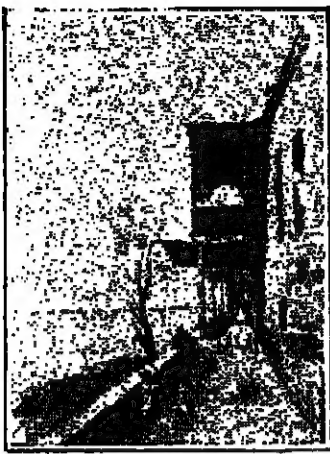
قوله اليوم ان الثورة اخذت
 هزات تتعزز لها كوستركا
 الاحد الثاني
 وكثرت روية الى
 كوستركا يوم الثاني
 قولها الى جرحا واصفورا
 اصفا شفتيه شخصين
 احدا الى حافة

القبرة الحمقاء

يكتبها : رجب هادي الشمخي

بين الأمل والوهم - فصل بحجم الحقيقة لا يتجاوز منطقة الرؤية الواضحة للواقع ..
وبين الضوء والعمية كلمة ملتهبة تسعة الشمس ترتفع مشرفة تسحق الانقاس السود للشياطين وضاحكة كحللحلم الطفولة ..
وبين الحق والباطل ، تلك العدالة صرامة على سقالة تمتد كحد السيف العربي عندما ينصر للحرية والكرامة والشرف ..
أنها مسلة الشجاعة التي تسكن الروح العراقية بلا فواش ولا تبريرات صورة واحدة الإرادة وحدها وجبت العدالة تكون للحرية في عراق صدام حسين المنتع على تهويلات الحاقدين وبشئ اقنعهم - فها - عدالتنا من عربيتنا من شملتنا السجاء والاصيلة ومن منكرتنا السلبية ..
وحدث عندما قلنا في ملاحق قسمة الزمن العربي الحديث كنا نقول دفاعا عن العدالة في اسي معانيها حيث قسمة الوطن لترتفع في القبة من هذه المعنى العظيمة ..
وعندما انتصرتنا على العدوان كانت العدالة هي التي انتصرت بنا ، ملحقة بالشياطين واعداء الإنسانية والمجبرين على الأرض ومصصني نساء البشرية في المستعمرين ابشع المواقم ..
وكان دليلا في النصر والتموج والسلام هو الإيمان الصيني بعروبتنا وتاريخنا المائي في خلوده .. ورسالتنا التي تدعو للخير والحب والطموح الخلاق ..
لقد قل العراق ، وسقط وطن العدالة العصي على كل بخل طمع وعمل كل انيم غار ولا فرق بين الصغير والكبير ، ذلك لأننا لم يكن إلا ان تظهر جسد أمنا العربية من عبث الأيدي الخسنة ليس بغاما عن وجوبنا المزهري ومستقلتنا الزاهي حسب واثنا عن الإنسانية التي تشكل الأمة العربية بدما في قلبها العراقي جزاء حيويا من كينها التاريخي الكبير ..
هذا هو العراق ..
وهذا هو صدام حسين رمزه النبيل وبني امجاده وحدي مسيرة الحرب في دروب التقدم .. وهذه هي عدالتنا العراقية التي لا تهاب احدا فلما اقدمت فقلت ..
واذا طمحت ابدعت ..
واذا حاربت الباطل واهله انتصرت بفتح مين .. عدالة العراق لاحتياج الى سلاح للدفاع عن نفسها لانها هي بذاتها سلاح الشعب في صراعه المبدع من اجل العزة والحضارة والخير السعيد ..
وهذا هو (الزواج) جنسنا الصهيونية سوى حضرة امام قبضة العراق الفولاذية وماذا تكون بريطانيا عظمى الحجاز الاستعمارية والخيلة سوى قبرة حمقاء صرخة فاحشة وفي جميع وسائلها الاعلامية وعلى صفيها الكبرى والصغرى متكبلة على موزنتها الدليل بالزواج .. بريطانيا «مافي» المخللة اصلها الخرف وهي تترك الدموع الزائفة - على الإنسانية التي لم تنقل من احد قدر متحمل من احقاد وعجرفة ونظم بريطانيا السلة الخبيثة ..
نعم ..
بريطانيا ، مازالت امبراطوريتها لا تحرب الشمس عن فضاحتها وسياساتها العنصرية وجرائمها الى اليوم ..
ولربما الى الابد ، اذا لم تستيقظ من حكامها الذين على الحرب خصوصا وعلى الشعوب التي مازالت تن من اضطهادها الوحشي في ارجاء المعمورة واذا لم تستبدل ضميرها الميت بروح محبة سائلة لتخس عن وجهها اللبيق مما قبل وقد يلقو ساء السمعة ولان قبلا من العار الذي سوده امام انظار البشرية ..
ان الصبر العالي مزال بين بدوي هائل الهجرة الصهيونية المبيتة ومزال موهوبو البؤسة الحضارية العظيمة في عراق صدام المظفر وبحيوية الانتفاضة الفلسطينية انتفاضة يوما بعد يوم ومهنتا بولادة مجلس التعاون العربي الذي يشي بصبر عربي جديد يشبه في عطائه الكريمة معصونا العربية المشرقة برجلها الحاقدين ..
وعندت مجددا يا عراق صدام حسين وتخرس مخذولة ابواق الخسة والريثية في الامبراطورية (البريطانية) التي لا بد وان ياتي يوم سوف تمتنع فيه الشمس عن ان تشرق على ارض من اراضيها الموحلة خجلا من عار ما ارتكبت من ظلم واثم - لا تلتفت ..

في قاعة التحرير



في قاعة التحرير لوحات غادرت الحزن

مليح الحربي

في ذكرى ضحاياها منها وثقت ، فيقول الى جنتي المهمة الصافية في لوحته جمعة أخرى هي التوثيق ..
أخيراً .. فلقد كان من مواليد محافظة كربلاء وعضو جمعية التشكيليين العراقيين وكتلة الفنانين اقام معرضه الأول والثاني في محافظة كربلاء واثم الثالث في قاعة النصر وعمل رساما في جريدة بغداد لوزير اسير في بعض معارض الجبهة ومركز صدام للفنون وقاعة الأورو في أربيل ، فلما جموعة جداريات في كربلاء ..

ضم معرضه هذا (٢٨) لوحة مائية وأقلاما من اللوحات الزيتية ، فعمل مليح ان الفنان عبد الأمير اخذته الألوان المائية ، بحيث جاءت معظم لوحاته مائية ، ولان هذه الألوان فيها من الشفافية فاجعلها أكثر امكانية في إيصال حالة الفرح من غيرها الى المتلقي ، وهذه تجربته بان الفنان تخلص عنه غبار الحزن ليبدأ مرحلة جديدة ، تراها في أعماله وتراه من خلال ما يرى في قلبه في تقديم أعمال صغيرة الحجم إلا ان مالهيا من الدقة والاهتمام بالمتفاصيل وتوظيف هذه السمات الصغرى بشكل يخدم موضوع اللوحة ، يجعلنا نقف امام امكانية جديدة يضيفها الفنان لإبداعه ، ويثبت فيها مشاهدنا حالة جديدة لم نراها من قبل في لوحات عبد الأمير من قبل

لوحاتها فيها جمال وروعة تلامس الروح وهي تامل لتسليط الوالته ، الموزعة في ثلاث أو أربع مجاميع متعلها من موهبة مبدئية الفهم وتناسيلها وإخراجها ، بعض منها اكتسح وجهه الزمن ، وبقيت ذكورة الفنان تختفي في أعماله وإذا نجد معرضه الشخصي الرابع الملقا حاليا في قاعة التحرير وتنتشر في لوحات

الفنان عبد الأمير علوان ، فكان تسريته المحطات التي طرأ عليها توفاه عنها كثيرا قبل ان يقدم على اقامة معرض شخصي خاص بأعماله ، وللحظة او نقطة التوقف ضرورة لابد منها لتجسج فيها سنوات عمره الماضية لتتلقى بحضوره وترسم المحطات المقبلة ، ولذا نرى مسافات الفواصل بين معرض وآخر لتبعد عن بعضها لتتقرب من زمن الشروع بلوحة .. والفنان يعتمد ان يوجد مساحة بين معرض ومعرض ، تكاد تكون طويلة مقارنة بنتيجة الفزير ، فنحن نتذكر انه اقام معرضه الشخصي الثالث في عام ١٩٨٦ ، ونتذكر كمية الحزن الهائلة التي سكنت خلف لوحاته وبين ازمة مبدئية كربلاء ولعل حزنه في ذلك الوقت كان مبررا وفيه بعض العذر لانه كان مقلدا عند سواتر العز والشرف وفي راسه تدور حكيات وحكيات وأمل ، اما الآن وبعد كل الذي جرى من نصر وسلام ، هل تبقى الاحزان والفنون تخلق في سماء عله وتنتقل الى الونة الدائكة ويشتت الصرخات التي كانت تطلقها اشكاه ، هل يبقى سحر كل ذلك وسجن اشياء مرت مراحلها وانقضت عليها ازمات وازمات ، تدخل الى معرضه الشخصي الرابع الملقا حاليا في قاعة التحرير وتنتشر في لوحات

المسرح التونسي

عودة الى .. السينا

بعد مشاركة ثلاثة لانتباه في الدورة الثانية لـ مهرجان بغداد للمسرح العربي ، بمسرحية «العودة» ، عكث فرقة المسرح الجديد، الى تونس لتقديم سلسلة من العروض للعمل نفسه الذي صقل له جمهور بغداد وضوفا طويلا .
العروض تبدأ من صفاقس لتمد الى مدن ومناطق تونسية أخرى تمهيدا للانتقال في جولة فرنسية واسعة خلال الربع المقبل ، لكن الخطوة التالية للفنان الجمعي والفنان الجزائري ستكون في ليبيا ، حتى ان لم يلم فنان هذه الفرقة ، البارزة في المغرب والشرق على السواء الا بإعادة اقتباس أعمال مسرحية سبق لهم تقديمها على خشبة لم تقموا بتلقاها ان الشاشة الكبيرة : من «العرس» الى «عربة» علمها السابق ، الذي فصل على فاس وملاح كاترانية القديس لويس المهجورة في ضواحي العاصمة التونسية ، وعد مفرق طرق في مسيرة المسرح العربي . هذه المرة سيخرج كل من الجمعي والجزيري أعمالا مسرحية تحت : المشروع الأول من اخراج الفنان الجمعي (انتاج الجزيري) ويدير حول مدينة تونس . رحلة في اسواق المدينة وزواياها الخفية ، عبر قصة حب مستحيلة بين رجل دخل مرحلة النضوج وفتاة في اول الشباب .

معرض شامل لخط العربي

للمناسبة شهر رمضان المبارك ستعقد ادارة قاعة الأورو للفنون المعرض العراقي الشامل لآعمال الخط والأزخرفة الفنية في التسع عشر من الشهر المقبل .
يشترك في المعرض ابن الفنان العراقيين المعروفين بجذبتهم للخط العربي الاسلامي والتفوق للأزخرفة ..

في التفتاح الفرنسي

جديد خيمة الفنان اللبنانية الأولى فيروز أنها ستقيم خلال الصيف القادم بلحيا حفلات خاصة في المغرب الذي التقمها وافقته منذ سنوات وسنوات .
المغربيون من السيدة فيروز يقولون بأنها قريبة ، وعلى ضوء النجاح الباهر الذي لاقته في مصر في العام الماضي ، ان تقوم بلحيا حفلات غنائية كل سنة في بلد عربي .. وقد تكون الجزر التي يحد المغرب هي الهدف الثالث لفيروز في العام ١٩٩١ .
ومن أخبار فيروز ايضا ان فرنسا خصتها من الصحفيين والكتبيين اللذين للفتاح الفرنسي (القاعة) الثالثة حضورا مؤخرا الى لبنان بإفرام من مخاطر الأوضاع الأمنية المتدهورة ، وذلك من اجل اجراء روبيويديج حي مع الفنانة اللبنانية وذلك في إطار حفلات برنامج لفتاح مع كبار نجوم الفن في العالم الذي يقدمه الفنان المكون .

سيرة الخيس الأخيرة

اعدت حلقة هذه الليلة الخسيس في ضمن اطار التفتاح والتشويق بين اذاعة صوت العرب واللحقة أعدتها اذاعة صوت العرب واللحقة أعدتها بغداد وسكنوا السهرة الأخيرة من اعداد اذاعة صدام .. السهرة تسلط الضوء على الجوانب الثقافية والأدبية والفنية في اطار مجلس التعاون العربي .
ومن اطار التفتاح والتشويق بين اذاعة صوت العرب واللحقة أعدتها اذاعة صوت العرب واللحقة أعدتها بغداد وسكنوا السهرة الأخيرة من اعداد اذاعة صدام .. السهرة تسلط الضوء على الجوانب الثقافية والأدبية والفنية في اطار مجلس التعاون العربي .

جورج سايون .. اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

ساعة من الإلهام وكان سيمون بعيد قراءته النص الاملاي ويصححه رغم انه كان يتمتع احيانا عن ذلك وقد ضم الكتب العديد من الاشرطة وكل الاشرطة الاصلية موجودة الآن في مركز دراسات جورج سيمون في مدينة لييج مسطر رأس الكاتب حيث يرتبط هذا المركز كلية لييج وقد تسلم المركز كافة وثائق الكاتب ومخطوطاته ومكتبه لان الكاتب كان يملك حقوق استعارة التي كان يكتب لوزان مسؤولا عنها وهي الآن تعود الى اربيه كما اشترى مركز لييج نسخ كافة الاشرطة المستقلة من اعمال سيمون هذه الاشرطة التي كان سيمون يؤكد بأنه لم يرها قط هل كان محقا ام كذبا ؟ سكرتيرته جويس تلتزم الصمت .
لقد كانت حياة جورج سيمون عبارة عن غموض في غموض ، بل انه حرص على ان لا يضيع وقته حدا للتساؤلات التي كانت تدور بشلنه ترجمة : فريال مروكي

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

اب الممثل البوليسي «ميجريت» عاش حياة غامضة

واحد السر الى ابنته رغم انه كان قد قال لثريزا : أنت الوحيدة التي ستراي ميتا . ولكن كتوم تشرب بسبب مرضه غير كتوم وهذا أعلنت صحيفة (سوار) في بروكسل ان وفاة الروائي جورج سيمون قبل ان تتمكن ثريزا من نشر رمانه فقد هرع الصحفيون من أنحاء العالم الى لوزان وحاصروا البيت الصغير واضطرت ثريزا الى الانتظار حتى حاول نظام لتفتاح الرقية الأخيرة لسيمون وبقيت في لوزان حتى تكون الأول ثم سافرت الى إيطاليا حيث يعيش ابنتها وابنتها ولكنها عادت مؤخرا الى البيت الصغير حيث تقوم وراء النوافذ المغلقة بقرارة (التصوير الاملاية) الأخيرة التي يتحدث فيها سيمون عنك .
هذه التصورات تركت لدى السكرتيرة جويس ذكرى قوية فقد كان سيمون يتحدث امام ميكروفون المسجل والقوم جويس بالاستماع الى الاشرطة المسجلة لتطبع ملاحظته على الآلة الكاتبة وكل شريط كان يمثل ان

لكل امرئ رايان راي يكفه عن الشيء احيانا وراي ينازع

بإشراف : حميد المطبعي الحلقة [١٧]

س - تقول ، أنا اجتماعي بطبيع ، فلماذا اذا تنحز الى شريحة الاطباء فقط ؟ ..
ج - لانهم شروع تحتقر بصمت ، ويؤيدون الرسالة الانسانية بصمت .
س - انت تكثر اذا فذلك نادر ؟ ..
ج - لقد صادقت فضيلة ويصقل المواهب ، والنقاد الكتاب يثير الاعصاب .
س - وقد رايت ثقة بنفسك اكثر من المعتاد ؟ ..
ج - احترم اجتهادك ، واحترم معرفتي بنفسي ، واعرف ان قلتي بنفسي لتجاوز امكانياتك .
س - كم تعمل لنديك ، وكم تعمل لخلودك ؟ ..
ج - جزء لرضا الله ، وجزء لخير الناس ، وعليك ان تقدر نصيب الدنيا ونصيب الآخرة .
س - لماذا يفضل الانسان في تحقيق كل احلامه ؟ ..
ج - عندما تسع المسافة بين امكانات الانسان وتلك الاحلام ، او .. عندما توضع في قديم الاسماء لتتملك انطلاقة ..
س - ابوجه شيء يظنوك في الخفاء ؟ ..
ج - صفر الوجوه من غير علة ..
س - متى يفصل الطبيب ؟ ..
ج - عندما يفقد الطبيب الاحساس الانساني .
س - يشاع بانك ضد المرأة ، يكونها اقل ذكاء من الرجل ؟ ..
ج - ليس كل ما يشاع حقيقة ، ومع هذا فاننا مع ايجابيات المرأة ونقد سلبياتها ..
س - وشائعة اخرى تقول : انت تبحث عن تلاميذ ، لينشروا افكارك ؟ ..
ج - لم احصل فانوسا في ظلام الليل ..
س - اطوح انت ام مجتهد ؟ ..
ج - طموح .. نعم ، ومجتهد .. ربما ..
س - لماذا تكثر الانتهازية في وسط الكتاب ، وتنعهم في وسط الاطباء ؟ ..
ج - لان ابن رشد كان طبيبا وفيلسوبا ..